



KreatFest

3. ročník festivalu kreativity a kreativního učení



9. – 11.
dubna 2025

v Královéhradeckém kraji

Přijďte se inspirovat a učit,
jak propojovat tvořivost, umění
a vzdělávání. Jsme součástí
Festivalu umění a kreativity ve
vzdělávání.

www.kreativniuceni.hk.cz



centrum
uměleckých
aktivit

Pořádá Centrum uměleckých aktivit

ve spolupráci s Muzeem východních Čech v Hradci Králové, Centrem kreativního muzejnictví Královéhradeckého kraje, Knihovnou města Hradce Králové, Cirkulárním centrem, Divadlem Drak, Galerií moderního umění v Hradci Králové, Pevností Josefov – Bastion No. I a podzemí, Galerií výtvarného umění v Náchodě a Dětskou galerií Lapidárium při Vzdělávacím a kulturním centru Broumov. Akce je součástí regionálního programu Festivalu umění a kreativity ve vzdělávání.

Pořadatel:



Spolupořadatelé:



Partneři:



Broumov
2028+

Za finanční podpory:



Lokace a jejich zkratky:

CUA – Centrum uměleckých aktivit, příspěvková organizace, Tomkova 139/22, Hradec Králové ([na mapě 1](#))

Divadlo Drak – Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradební 632, Hradec Králové ([2](#))

GMU – Galerie moderního umění v HK, Velké náměstí 140/16a, Hradec Králové ([3](#))

Kavčí plácek – Kavčí plácek 121, Hradec Králové ([4](#))

KMHK – Knihovna města Hradce Králové, Wonkova 1262/1a, Hradec Králové ([5](#))

MVČ HK GK – Hlavní odborné pracoviště Muzea východních Čech v Hradci Králové (Gayerova kasárna), Opletalova 334, Hradec Králové ([6](#))

ZŠ a MŠ Štefcova – Štefcova 1092, Hradec Králové ([7](#))

Další festivalová místa v kraji:

Dětská galerie Lapidárium – Klášterní 1, Broumov

GVUN – Galerie výtvarného umění v Náchodě, Smiřických 272, Náchod

Pevnost Josefov – Bastion No. I a podzemí – Okružní 34, Jaroměř 3 – Josefov



Program KreatFest 2025

9.–11. 4. 2025

Cena 1 workshopu je 250 Kč

Pokud není uvedeno jinak

středa 9. 4. 2025

Hradec Králové

Edu naproti

Datum: 9. 4. 2025, 10:00–12:00 a 15:00–17:00

Lokace: Galerie moderního umění v HK

Lektor: Helena Šestáková

Kapacita: 15 účastníků

Cena: zdarma

Rezervace: edukace@galeriehk.cz

Anotace workshopu

Motivační setkávání pedagogů nejen výtvarné výchovy u konkrétního uměleckého díla formou diskuze nad originálem od vybraného autora/ky.

Prostor pro oborové sdílení, interpretaci, inspiraci do všech vzdělávacích předmětů. Workshop je zaměřen na tvorbu Jiřího Kovandy ve stálé expozici Jak sbírat umění: Příběh Karla Tutsche v GMU.



Rozvíjení divácké gramotnosti u mladších žáků

Datum: 9. 4. 2025, 10:30–12:00

Lokace: Divadlo Drak

Lektor: Klára Fidlerová a Jana Nechvátalová

Kapacita: 15 účastníků

Cena: 120 Kč, platba na místě v pokladně

Rezervace: nechvatalova@draktheatre.cz

Poznámka: workshop je určen pro pedagogy 1. stupně ZŠ



Anotace workshopu

Objevte metody a nástroje, jak hravou a přístupnou formou přiblížit dětem kouzlo divadelního umění. Tato zkrácená verze dvoudenního semináře vám dá nahlédnout do základních principů práce s divadelní tvorbou jako prostředkem pro rozvoj empatie, kreativity a kritického myšlení u mladších žáků. Ukážeme si, jak návštěvu divadla pojmout jako dobrodružství plné objevování, které umožňuje dětem lépe porozumět světu kolem sebe i sobě samým. Společně se zamyslíme nad tím, jak připravit děti na divadelní zážitek a podpořit jejich chuť k objevování skrze diskuzi či sdílení názorů.

Kreativní učení v akci aneb Učme jinak

Datum: 9. 4. 2025, 14:00–16:30

Lokace: Centrum uměleckých aktivit, Přednáškový sál

Lektor: Tereza Martinová, Jiří Bareš a Ilona Havlíčková

Kapacita: 12 účastníků

Cena: 250 Kč, platba předem

Rezervace: [online rezervace zde](#)



Anotace workshopu

Vydáváme se s dětmi napospas procesu, o kterém nevíme, jak dopadne. Umožňujeme jim stát se na chvíli odvážnou architektkou, zuřivým reportérem, vášnivou režisérkou, nespoutaným tanečníkem, imaginativní malířkou, experimentujícím audiovizuálním umělcem apod. Zkousíme vidět svět jejich prismatem, klademe důraz na proces, ne výsledek. Snažíme se podporovat rozvoj a objevování vlastní kreativity a poznávat, co nás pohání vpřed a nasloucháme autentickému hlasu dětí.

Kreativní učení spočívá v dlouhodobém mezipředmětovém působení umělce/kreativce ve třídě společně v tandemu s pedagogem a v hledání uměleckých a kreativních řešení v jednotlivých předmětech a třídách. Projekty se šíjí na míru každé jednotlivé třídy a jejím potřebám. Přijďte na workshop a zjistěte, jak propojení umění a vzdělávání může proměnit způsob, jakým učíme a jakou inspiraci může vnést do vaší třídy.

Divadlo jako nástroj poznání a diskuze

Datum: 9. 4. 2025, 14:30–16:00

Lokace: Divadlo Drak

Lektor: Klára Fidlerová a Jana Nechvátalová

Kapacita: 15 účastníků

Cena: 120 Kč, platba na místě na pokladně

Rezervace: nechvatalova@draktheatre.cz

Poznámka: workshop je určen pro pedagogy 2. stupně ZŠ a SŠ



Anotace workshopu

Přijďte prozkoumat, jak využít divadelní umění jako platformu pro rozvoj kritického myšlení, empatie a hlubšího sebepoznání u starších žáků a studentů. Tato zkrácená verze dvoudenního semináře nabídne vhled do inspirativních přístupů, jak vést diskusi o divadelní tvorbě a připravit mladé diváky na smysluplný zážitek z jeho sledování. Budeme hledat odpovědi na otázky, proč má smysl se na představení připravovat a co vše může návštěva divadla přinést v kontextu dnešního světa. Workshop podpoří vaši schopnost zprostředkovat žákům a studentům divadlo jako příležitost k poznání a tříbení vlastních názorů.

Zahajovací večer

Datum: 9. 4. 2025, 18:00–22:00

Lokace: Kavčí plácek Lodivadlo

Cena: zdarma

Rezervace: není nutná

Více než půl roku příprav, program plný skvělých lektorů z Česka i zahraničí či řada festivalových míst a zapojených organizací nejen v Hradci Králové, ale i po celém kraji – to už si zaslouží oslavu! Přijďte plynout večerem plným hudby, kreativity a nečekaných setkání na společné neformální zahájení třetího ročníku KreatFestu. Nenechte si ujít příležitost potkat se v příjemném prostředí Lodivadla s podobně naladěnými lidmi a sdílet své objevy a prožít dobrodružství nejen na cestě kreativního učení. Tato pozvánka platí pro otevřené, tvůrčí mysli a těla každého věku.



fotky z minulého ročníku

Výrobky s duší z duší

Datum: 9. 4. 2025, 18:00–20:00

Lokace: Zahajovací večer, Kavčí plácek

Lektor: Jana Zemanová, Cirkulární centrum

Kapacita: 15 účastníků

Cena: zdarma

Rezervace: není nutná

Anotace workshopu

Workshop zaměřený na upcyclaci a zpracování starých duší z kol.

Jízdní kolo je vynikající dopravní prostředek. A každé kolo má duši. Ovšem někdy se poškodí tak, že už ji nelze opravit. Co takhle duši zachránit, místo aby skončila na skládce nebo ve spalovně, a dát jí šanci na nový život?

Duše je velmi zajímavý materiál s širokou škálou možností využití. Poslouží jako materiál pro opravu židlí, výrobu pásek, gumiček, módních doplňků či designových prvků. My ji využijeme k výrobě praktických módních doplňků jako jsou peněženky, klíčenky či pouzdra na telefon.

Při tvorbě vlastních stylových kousků si vyzkoušíte principy upcyclace a dozvíte se více o smyslu cirkulární ekonomiky.



Ornament

Datum: 9. 4. 2025, 15:00–17:00

Lokace: Dětská galerie Lapidárium, Broumov

Lektor: Pavla Semeráková a Michaela Doubravová

Kapacita: 15 účastníků

Cena: 100 Kč, platba na místě v hotovosti

Rezervace: není nutná

Anotace workshopu:

Přijďte poznat historické ornamenty a symboly, které jsou součástí architektury broumovského kláštera. Erby, znaky, spirály, akantové listy, květinové vzory nebo zlacené detaily nabízejí nekonečnou inspiraci pro vlastní tvorbu.

Těšit se můžete na kreativní odpoledne plné zábavy, poznání a uměleckého vyjádření!



Kreativně-pohybová dílna ŠKOLA TANČÍ pro žáky

Datum: 10. 4. 2025, 9:30–12:30

Lokace: ZŠ a MŠ Štefcova, Hradec Králové

Lektor: Jana Bitterová, SE.S.TA

Kapacita: 4 pedagogové (nutná aktivní účast), třída dětí

Cena: 250 Kč, platba předem

Rezervace: [online rezervace zde](#)

Poznámka: dílna je otevřená pro pedagogy, pojdte se podívat, jak škola tančí ve 3. třídě ZŠ

Anotace workshopu

Podpořit vlastní kreativitu, osvojit si školní učivo skrze tvořivý pohyb a porozumět lépe sobě i ostatním. To je Škola tančí, kreativně-vzdělávací projekt, který spojuje světy pohybového umění a kreativního učení. Během kreativně-pohybové dílny si žáci vyzkouší různá pohybová zadání, která jim otevrou jiný pohled na školní učivo, protože si jej doslova zažijí na vlastní kůži. Vedle učení prožitkem se zároveň seznámí s uměleckým tvořivým procesem a používáním vlastního těla v pohybu jako nástrojem dorozumívání. Při vedení kreativně-pohybových dílen dbáme na to, aby se vždy odehrávaly v bezpečném a podnětném prostředí, které otevírá dětem cestu k umění i sobě samotnému.

Během workshopu nás čeká:

- tanečně-pohybové hry
- osvojování si školního učiva prostřednictvím tvořivého pohybu
- tvorba vlastních pohybových celků
- vedená reflexe



Základy dramatiky pro výchovu a edukaci

Datum: 10. 4. 2025, 9:00–12:00

Lokace: Hlavní odborné pracoviště Muzea východních Čech v Hradci Králové, Přednášková místnost

Lektor: Helena Marie Hendrych, Škola na zámku Litomyšl

Kapacita: 25 účastníků

Cena: 250 Kč, platba předem

Rezervace: [online rezervace zde](#)

Anotace workshopu

Během workshopu si vyzkoušíte základní dramatické techniky, které pomáhají skupině sladit se na společné téma. Tyto techniky mohou zároveň sloužit k navození potřebné atmosféry, edukačního tématu nebo jako aktivity vedoucí k závěrečným reflexím. Pro účast nejsou potřebné jakékoliv předchozí divadelní zkušenosti, naopak jsou vítáni i ti, kterým tyto oblasti zůstávají zatím vzdálené.



Staň se hlavním hrdinou a hybatelem děje v příběhu

Datum: 10. 4. 2025, 09:30–11:30

Lokace: Knihovna města Hradce Králové, Víceúčelový sál CCV KMHK

Lektor: Teodora Gachová

Kapacita: 20 účastníků

Cena: 250 Kč, platba předem

Rezervace: [online rezervace zde](#)

Anotace workshopu

Při tomto workshopu se přeneseme do fantastického světa stromových lidí, kde budeme spolu s hlavním hrdinou Tobiášem Lolnessem rozplétat jeho příběh, pomáhat mu vyřešit jeho etické dilema, porazit hlavního hrdinu i prohlédnout jeho populistickou kampaň, a to vše s pomocí kritického myšlení. Ukážeme si nové možnosti, jak pracovat s textem, a jak vést čtenáře k tomu, aby k textu, ale i ke světu, přistupovali samostatně – skrze vytváření vlastní postoje, hodnocení a dialogu.



Ohromný kotouč slunce

Datum: 10. 4. 2025, 13:00–16:00

Lokace: Hlavní odborné pracoviště Muzea východních Čech v Hradci Králové, Přednášková místnost

Lektor: Zuzana Ouhrabková, Paměť národa Pardubice

Kapacita: 25 účastníků

Cena: 250 Kč, platba předem

Rezervace: [online rezervace zde](#)

Anotace workshopu

Lektorská dílna Paměti národa pracuje s příběhem židovské dívky zachyceným v komiksově knize *Ještě jsme ve válce*. Čtenářská dílna přibližuje účastníkům téma holokaustu za využití metody blackout poetry.

„Pamatuji si zástup lidí v zasněžené krajině... a na obzoru blížící se kanonádu. Boom! Russen. Schnell! Vedou nás k hrobům. Postřílí nás... Kvůli tomu jsme přežili až doted? Halt! Prásk! My jsme zůstávaly pozadu. Já a maminka. „Hněte sebou, svině židovský!““ Tak začíná příběh židovské dívky Anny F. nazvaný *Ohromný kotouč slunce*.

Program je běžně uváděn pro 8. a 9. ročníky ZŠ a SŠ. Účastníci si v lekci připomenou pojmy týkající se holokaustu a na základě znalostí klíčových událostí 2. světové války se pokusí sami sestavit příběh židovské rodiny.



Literární Májstrštyk a literatura, co baví: Kreativní lekce pro pedagogy a učící knihovníky

Datum: 10. 4. 2025, 14:00–16:00

Lokace: Knihovna města Hradce Králové, Víceúčelový sál CCV KMHK

Lektor: Markéta Poživilová a Zdeňka Hochmanová

Kapacita: 24 účastníků

Cena: 250 Kč, platba předem

Rezervace: [online rezervace zde](#)

Anotace workshopu

Interaktivní lekce z dílny dětského oddělení U Velryby vás provede světem (nejen) literární klasiky. Objevte, jak můžete spojit klasickou literaturu s kreativními prvky a vytvořit tak atraktivní neobvyklé vzdělávací programy. Tento workshop nabízí inspiraci Máchovým Májem a dalšími slavnými díly v propojení s dramatizací, vizuálními, pohybovými i hravými prvky.

Naučíte se, jak využít nosné téma slavných příběhů k tomu, aby se děti a mládež zapojily do literární tvorby, dramatizace nebo interaktivních aktivit. Společně vyzkoušíme zapojení nápadů i jak tato témata přizpůsobit různým věkovým skupinám se zohledněním specifik práce ve školním prostředí nebo knihovně.

Co vás čeká:

- praktické vyzkoušení lekce inspirované Májem,
- tipy na další tematické aktivity propojující literaturu se současným společenským děním,
- příklady, jak rozvíjet kreativní myšlení a zájem o četbu u dětí a mládeže.

Workshop je určen všem pedagogům, knihovníkům a dalším edukátorům, kteří hledají nové způsoby, jak oživit nejen literární programy a přitáhnout pozornost mladých čtenářů.



(i) BUŇKY TANČÍ – kreativní výuka v pohybu – workshop pro pedagogy ZŠ a umělce

Datum: 10. 4. 2025, 15:00–17:00

Lokace: Centrum uměleckých aktivit, Přednáškový sál

Lektor: Jana Bitterová, SE.S.TA

Kapacita: 12 účastníků

Cena: 250 Kč, platba předem

Rezervace: [online rezervace zde](#)

Anotace workshopu

Učíte matematiku, český jazyk, přírodovědu nebo cizí jazyky a máte chuť svou výuku trochu rozhýbat, aby bavila děti i vás? Každá vydařená hodina ve škole je malé umělecké dílo. I proto může umělecký způsob myšlení nastartovat jiný přístup k výuce a ve spojení s tvořivým pohybem vám u toho bude dobře i na těle. Tematicky se ponoříme do života BUNĚK, ale zavítáme i do dalších školních předmětů.

Workshop je určený pedagogům ZŠ a umělcům pracujícím ve školách s dětmi. A dále všem, kteří mají chuť obohatit svou výuku o nové prvky a přesvědčit se, že pohyb může dětem pomoci v porozumění školní látce i rozvoji jejich osobnosti. Choreografka a lektorka programu Škola tančí Jana Bitterová se s vámi podělí o několik konkrétních námětů do výuky a seznámí vás s principy tvořivého procesu, který pak můžete sami dále rozvíjet ve své pedagogické praxi.

Podpořit vlastní kreativitu, osvojit si lépe školní učivo skrze tvořivý pohyb a porozumět lépe sobě i ostatním. To je Škola tančí, kreativně-vzdělávací program, který spojuje světy pohybového umění a kreativního učení.

Během workshopu nás čeká:

- seznámení s projektem ŠKOLA TANČÍ a principy kreativní výuky v pohybu
- praktická část: kreativně-pohybová dílna tematicky zaměřená na vybrané školní učivo
- vedená reflexe

Umění(m) zpomalit

Datum: 10. 4. 2025, 17:30–19:00

Lokace: Galerie moderního umění v HK

Lektor: Patricie Kaválková

Kapacita: 10 účastníků

Cena: 200 Kč, platba na místě na pokladně

Rezervace: edukace@galeriehk.cz

Poznámka: s sebou pohodlné oblečení, bez obuvi



Anotace workshopu

Pohybově výtvarný workshop pro všechny bez ohledu na věk a taneční zkušenost. Chcete se naučit zpomalit, zpřítomnit a uvolnit? Čeká nás hravost a radost z intuitivního pohybu bez předem připravené choreografie.

Zastavte se na chvíli, uvolněte ruce i nohy, dejte prostor své autentičnosti a radujte se z přítomného okamžiku.

Kam směřujeme?

Datum: 10. 4. 2025, 16:00–18:00

Lokace: Galerie výtvarného umění v Náchodě

Lektor: Kateřina Šichanová a Veronika Ansorge

Kapacita: 20 účastníků

Cena: zdarma

Rezervace: ansorge@gvun.cz

Anotace workshopu

Co nám mohou říci texty bratří Čapků o dnešní společnosti? Jaká témata z jejich tvorby jsou pro nás stále živá? Zamyšlení nad těmito otázkami nás může inspirovat k vyjádření vlastní interpretace a vnímání současnosti prostřednictvím vizuální tvorby. Workshop propojuje literaturu a výtvarné umění.

V praktické části programu využijeme výstřižky z tištěných grafických materiálů, které nám poslouží jako zdroj inspirace. Pomocí techniky koláže budeme kombinovat obrazy, texty a grafické prvky tak, abychom vytvořili originální návrh obálky knihy nebo plakátu. Tímto způsobem se pokusíme zachytit myšlenky a témata, která rezonují s dílem bratří Čapků, a propojit je s aktuálními otázkami naší společnosti. Vytvořená díla budou nejen vizuálním odrazem literárních motivů, ale i osobním vyjádřením vnímání současného světa



Beze zbytku

Datum: 11. 4. 2025, 9:30–11:30

Lokace: Knihovna města Hradce Králové, Víceúčelový sál CCV KMHK

Lektor: Dalibor Ludvík

Kapacita: 16 účastníků

Cena: 250 Kč, platba předem

Rezervace: [online rezervace zde](#)

Anotace workshopu

Workshop „Beze zbytku“ se zaměří na koncept materiálové udržitelnosti a na to, jak mohou účastníci integrovat tento princip do tvořivých i praktických činností.

Tvůrčí metoda beze zbytku podporuje myšlenku minimalizace odpadu, efektivního využívání zdrojů a pozitivní dopady na výsledný projekt. Účastníci se zapojí i do praktických ukázek tvorby beze zbytku. Během workshopu budou mít příležitost objevovat třeba nové, udržitelné materiály a techniky, které mohou přenést do školních a komunitních aktivit. Tento workshop nabízí nejen cenné dovednosti, ale také příležitost k reflektování vlastního přístupu k udržitelnosti v kreativních procesech.



Art as a tool for supporting children's social well-being, creative self-expression and emotional awareness

Datum: 11. 4. 2025, 09:30–12:00

Lokace: Centrum uměleckých aktivit, Přednáškový sál

Lektor: Hanna-Liis Kont a Mariliis Tähepõld

Kapacita: 15 účastníků

Cena: zdarma

Rezervace: [online rezervace zde](#)

Poznámka: workshop bude probíhat v angličtině

Anotace workshopu

A workshop on art therapy with a small trick for teachers and other professionals working with children. In a practical workshop, we will carry out group art therapy activities aimed at supporting children's creativity, self-confidence, self-management and social skills in the school and classroom environment.



Želatinový tisk – kreativní grafická technika

Datum: 11. 4. 2025, 13:00–15:00

Lokace: Knihovna města Hradce Králové, Víceúčelový sál CCV KMHK

Lektor: Agnieszka Landowska-Šperka

Kapacita: 16 účastníků

Cena: 250 Kč, platba předem

Rezervace: [online rezervace zde](#)

Anotace workshopu

Na workshopu budete mít příležitost objevit kouzlo želatinového tisku – netradiční grafické techniky, která umožňuje vytvářet jedinečné monotypy bez potřeby tiskařského lisu.

Seznámíte se se základy práce s želatinovou podložkou a vyzkoušíte si tisk pomocí různých materiálů, jako jsou listy, krajky či textilie. Společně budeme experimentovat s vrstvením barev a textur, abychom dosáhli zajímavých a působivých vizuálních efektů.

Želatinový tisk je snadný, nevyžaduje speciální vybavení a otevírá prostor pro volné experimentování s motivy a technikami. Workshop je vhodný pro každého, kdo chce vyzkoušet něco kreativního a vytvořit si vlastní originální výtisky i vymýšlet nová využití.



Unlocking creativity through outdoor learning and collaborative play

Datum: 11. 4. 2025, 13:00–15:00

Lokace: Centrum uměleckých aktivit, Přednáškový sál

Lektor: Mariliis Tähepõld a Hanna-Liis Kont

Kapacita: 15 účastníků

Cena: zdarma

Rezervace: [online rezervace zde](#)

Poznámka: workshop bude probíhat v angličtině

Anotace workshopu

During the session, we will explore the local outdoor space and surroundings, make our own activity patterns and solve creative tasks using outdoor learning cards. The aim of the approach is to help develop positive group dynamics and collaborative expression in various social settings. The ideas can be used to enrich different subjects as part of a classroom teaching lesson or as a stand-alone outdoor activity suitable for both children and adults.



DUŠE/VNĚ

Datum: 11. 4. 2025, 13:00–16:00

Lokace: Hlavní odborné pracoviště Muzea východních Čech v Hradci Králové, Přednášková místnost

Lektor: Karolína Šteffková, GASK Kutná Hora

Kapacita: 25 účastníků

Cena: 250 Kč, platba předem

Rezervace: [online rezervace zde](#)

Anotace workshopu

Lektorské centrum GASK představí cílovou skupinu GASK bez bariér. Při práci s ní propojuje umění a duševní zdraví. Již několik let pečuje o psýché klientů Centra duševního zdraví, adiktologických klientů, ale i klientů z domova s pečovatelskou službou a neopomíjí ani pečující a rodiny klientů.

Na podzim roku 2023 se v GASKu realizoval zatím největší projekt zaměřený na péči o duševní zdraví. Projekt DUŠE/VNĚ úzce spolupracoval s klienty Centra duševního zdraví, jeho zaměstnanci i pouličním umělcem Davidem Strauzzem. Navštívil tak svět duše a umění jako už dávno propojenou a komplexní oblast, která má své příznivce i odpůrce. Záleží na každém z nás, zda se do tohoto světa ponoříme hlouběji a nalezneme v něm bezpečné místo pro naše pocity, kontemplaci a realizaci, anebo si zvolíme jinou, nám bližší cestu.

Příspěvek se také dotkne nové stálé expozice Labyrintem, jejíž koncepci ovlivnily i předchozí zkušenosti se skupinou GASK bez bariér a narůstající počet návštěvníků v oblasti péče o duševní zdraví.

Přijďte prozkoumat, jaké cesty může umění otevírat k porozumění a sebeaplňení.



Umění mi není FUK

Datum: 11. 4. 2025, 15:00–17:00

Lokace: Galerie moderního umění v HK, Foyer GMU

Lektor: Patricie Kaválková a Helena Šestáková

Cena: 40 Kč (dítě), 40 Kč (doprovod), platba na místě na pokladně

Kapacita: pro děti 6–15 let + případně rodič jako doprovod

Rezervace: není nutná

Anotace workshopu

Výtvarný workshop v prostorách Foyer GMU. Nejprve se seznámíme s originálními uměleckými díly ve výstavních prostorech galerie, povíme si něco o okolnostech jejich vzniku i autorech. Následná tvorba bude probíhat ve foyer, tam už nebude nic bránit naší tvorbě, kterou podpoří pestrá škála výtvarného materiálu.



pátek 11. 4. 2025

Josefov

Vzpomínáme aneb Příběhy pomníků a náhrobků v Josefově

Datum: 11. 4. 2025, 15:00–17:00

Lokace: sraz na parkovišti u Dolíku v Josefově (Rudé armády 109)

Lektor: Ilona Honzerová a Vojtěch Dolana

Kapacita: 20 účastníků

Cena: zdarma

Rezervace: info@pevnostjosefov.cz

Anotace workshopu

Vydejte se s námi na objevitelskou cestu, během které budeme objevovat osudy lidí spjatých s Josefovem, zapsané do kamene. Dvuhodinové putování nás zavede skrze bývalé důstojnické sady až na nedaleký vojenský hřbitov. Vraťme se společně v čase a poznejme tklivý příběh nešťastně zamilované Kátynky Borzagové, odhalme tajemství smírčího kříže, pohlédněme do tváří mnoha josefovských občanů, které zachytil zdejší fotograf Karel Zelený, a procestujeme celý svět s kouzelníkem Jindřichem Balzarem.



Medailonky lektorek a lektorů



Agnieszka LANDOWSKA-ŠPERKA

Agnieszka vystudovala divadelní studia v Krakově, vizuální umění v Gdyni a učitelství estetické výchovy v Brně. Působila jako učitelka výtvarné a dramatické výchovy v Olomouci a jako lektorka vedla kreativní workshopy pro knihovny, divadla a kulturní instituce.

V současnosti pracuje jako koordinátorka vzdělávacích a komunitních aktivit v Centru pro cizince v Brně, kde se zaměřuje především na vzdělávací a volnočasové aktivity pro děti a mládež s migrační a uprchlickou zkušeností. Miluje tvoření, kutění a všechny formy kreativního vyjadřování. Přála by si, aby výtvarná výchova ve školách přestala být předmětem druhé kategorie a aby byl plně využit její potenciál. Zajímá ji kritická pedagogika a hledání nových směrů, kterými by se vzdělávací procesy mohly ubírat.



Dalibor LUDVÍK

Dalibor je tvůrce, který se nebojí přemýšlet jinak a hledat inspiraci tam, kde ji ostatní nevidí. Tvoří, co se netvoří. Jako lektor výtvarných dílen v Cirkulárním centru se zaměřuje na propojení kreativity a udržitelnosti. Své zkušenosti a přístupy předává nejen prostřednictvím workshopů, ale i prostřednictvím projektů, které reflektují jeho jedinečný pohled na svět – jako je Tygr Liška, Čtení z kufru, Mon-Fri 9-5 nebo Zrcadla. Jeho projekty jsou autentickým vyjádřením jeho vášně pro umění, efektivního využívání zdrojů i zapojení do dění komunity města. Dalibor má v srdci Jižní Ameriku a v duši poetiku okamžiku prchavých chvil.



Hanna-Liis KONT (EST)

Hanna-Liis is an art curator and researcher based in Estonia. Her exhibitions and projects are driven by her desire to contribute to the social well-being of different individuals and communities through art. She often uses participatory approaches in her work. One of her main interests has been supporting children's social skills development through contemporary art exhibitions and learning programmes. Her most recent exhibition "The Secrets of the Leaning Building" (part of the Tartu 2024 European Capital of Culture) was nominated by the Estonian Annual Museum Awards for the Exhibition of the Year Award.



Helena Marie HENDRYCH

Od roku 2008 se zabývá artefiletikou (pomezí mezi výtvarnou výchovou a arteterapií) a její aplikací v edukativních aktivitách rozmanitého druhu (resocializační kurzy, edukace v umění, literatuře a historii). Věnuje se také aktivitám na pomezí dramaterapie a divadelní improvizace. Je lektorkou literárně výtvarných kurzů Ars poetica.



Helena ŠESTÁKOVÁ

Je absolventkou Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy, kde studovala obor Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání pro základní, střední a základní umělecké školy. Od roku 2019 působí na pozici edukátorky v Galerii moderního umění v Hradci Králové, kde se zabývá přípravou edukačních a doprovodných programů, pracovních listů a edu zón ke stálým expozicím a krátkodobým výstavám. Je spoluautorkou populárně naučné knížky Galerie moderního (č) umění (2020), která představuje galerii jako místo pro společný dialog, kladení nejrůznějších otázek, poznávání a seznamování se s možnostmi (nejen) výtvarného vyjádření. V předchozích letech připravovala edukační programy k rozsáhlé výstavě Má vlast v Jízdárně Pražského hradu (2015) a výstavě Zdeňka Buriana Vzdálené světy (2016–2017). V rámci sdílení zkušeností a rozvoje spolupráce vede reflektivní oborovou diskusi nejen s pedagogy výtvarné výchovy v programu Edu naproti v GMU.



Ilona HAVLÍČKOVÁ

Dlouhodobě působí jako vysokoškolský pedagog a v posledních letech se také věnuje v Centru uměleckých aktivit koordinaci a konzultacím projektů kreativního učení na středních i základních školách Královéhradeckého kraje. Jejím cílem je, aby kreativní učení, které spočívá v propojení prožitkového učení a uměleckého myšlení se vzděláváním, přinášelo dětem nejen nové zkušenosti, ale pomáhalo jim objevovat silné stránky, posilovalo vnitřní motivaci a upevňovalo sociální vazby. Celý svůj život zasvětila vzdělávání – nejen jako pedagog, ale také jako neúnavný pořadatel vzdělávacích konferencí, workshopů a jiných akcí. Věří, že kreativita je pro člověka v dnešním přetechizovaném světě klíčová a zaslouží si naši péči. Osobně si ověřila, jak metody kreativního učení mohou posílit sebevědomí, probudit uměleckou duši a rozvinout tvůrčí osobnost. Vede občasné výtvarné workshopy a workshopy kreativního učení.



Ilona HONZEROVÁ

Je edukátorka a projektová manažerka josefovského Bastionu No. I a jeho podzemí. Je absolventkou Masarykovy univerzity v Brně, oboru Kulturní management. Ráda experimentuje v prezentaci umění a historie, oprašuje zapomenuté příběhy a tradice a vrací je do života prostřednictvím krátkých scének, her a různorodých programů pro děti i dospělé. V rámci třídních projektů kreativního učení pořádaných Centrem uměleckých aktivit se podílela na projektech Josefův – moje město a Dušičkové putování do josefovské historie.



Jana BITTEROVÁ

Tanečnice, choreografka a pedagožka. Věnuje se současnému tanečnímu umění a improvizaci, a to jak z tvůrčího, tak i pedagogického a teoretického hlediska. Dlouhodobě pracovala v Anglii, kde vyučovala v tanečním programu Falmouth University (anatomie v pohybu, choreografie, kontaktní improvizace), ve francouzském Quimper (asistentka v choreografickém centru T.E.E.M.) či v belgickém Oostende (v edukačním oddělení pro muzeum současného umění Mu.ZEE). Ve své umělecké práci tvoří sóla i multimediální představení ve spolupráci s umělci z různých oborů, zabývá se site specific a zapojením místních komunit do uměleckého procesu. Dlouhodobě spolupracuje se SE.S.TA na kreativně-vzdělávacím projektu Škola tančí.



Jana NECHVÁTOVÁ

Jana je absolventkou ateliéru Divadlo a výchova na JAMU. Nyní působí jako vedoucí lektorského oddělení v Divadle Drak, kde většinu času tráví tvorbou a vedením workshopů pro děti všeho věku.



Jana ZEMANOVÁ

Jana je kreativní duše s láskou k přírodě, hudbě a tvoření. Ochráně životního prostředí se věnuje v rámci několika organizací. V Cirkulárním centru se zabývá hledáním nových způsobů úspory zdrojů a je lektorkou kreativního učení pro školy a tvořivých workshopů pro veřejnost.



Jiří BAREŠ

Jiří se vyučil uměleckým řezbářem v dílnách p. Břetislava Kafky v Červeném Kostelci. V dílnách se vyráběl mobiliář pro kostely a opravy starých soch, včetně povrchových úprav malováním a zlacením. Od roku 1987 působil jako umělecký řezbář v dílnách divadla Drak, od roku 1994 dokonce jako vedoucí dílny (truhlárna, řezbárna, krejčovna, atelier). Od roku 2021 pracuje sám na sebe. Jiří se věnuje nejen výrobě loutek z různých materiálů včetně kostýmů, ale i sochařství ze dřeva a kamene, malování obrazů, psaní scénářů pro vlastní divadelní představení, psaní textů písní a hudby, pohádkových příběhů, básní, hraní loutkového divadla, koncertování s vlastní kapelou. V divadle i mimo něj vytvářel a vedl výtvarné dílny pro děti i dospělé a učil děti ve výtvarném kroužku. Jako člen Unie výtvarných umělců vystavuje společně i samostatně své autorské práce. Od roku 2023 působí jako lektor třídních projektů kreativního učení pořádaných Centrem uměleckých aktivit.



Karolína ŠTEFFKOVÁ

Je absolventkou oboru Učitelství pro první stupeň základních škol se zaměřením na výtvarnou výchovu na Univerzitě Karlově. V roce 2024 absolvovala dvouletý terapeutický výcvik Terapie zážitkem.

V Lektorském centru GASK působí od roku 2018. V každodenní práci se věnuje edukačním programům pro školní skupiny, především výtvarným dílnám a projektům pro skupiny návštěvníků se specifickými potřebami.



Kateřina ŠICHANOVÁ

Edukátorka, lektorka a tvůrce v oblasti vzdělávacích programů, didaktických pomůcek a výtvarných aktivit. Ve své práci využívá především dovedností z oblasti výtvarného umění získaných během studií na Fakultě umění a designu v Ústí nad Labem. Dva roky vyučovala výtvarný obor na ZUŠ Smiřice. Dále spolupracovala s Dětskou galerií Lapidárium v Broumově či olomouckou Pevností poznání. V současnosti působí jako edukátorka a výstavářka v Muzeu Náchodska, kde realizuje programy pro školy a workshopy pro veřejnost. Pracuje s výtvarnými technikami a řemesly, ale i prvky dramatizace či didaktických her.



Klára FIDLEROVÁ

Klara je lektorkou Divadla Drak. Dříve učila osmnáct let češtinu, angličtinu a dramatickou výchovu na gymnáziu, střední pedagogické a základní i základní umělecké škole.



Mariliis TÄHEPÖLD (EST)

Mariliis is a professional creative therapist, who graduated from Tallinn University in 2019 with a master's degree in art therapy. She works as a creative therapist in rehabilitation and private practice. Her main target groups are children and adults. Most of her professional life has been dedicated to supporting parent-child contacts and relationships through art and hands-on activities in a group environment. In her work, she focuses on supporting the expression of creativity.



Markéta POŽIVILOVÁ a Zdeňka HOCHMANOVÁ

Vedoucí dětského oddělení Markéta a její pravá ruka, metodička Zdeňka, jsou lektorský tým z Knihovny města Hradce Králové. Pro dětské i dospělé kolektivy připravují vzdělávací programy plné neobvyklých nápadů, hravých a interaktivních prvků s vtipem a kreativitou sobě vlastní. Spojuje je láska k lesu, dětským knihám, bláznivým nápadům a duše dobrodruha. Podílí se společně na projektu Příběhy pomáhají, Klubících pro nejmenší děti, kde rozvíjí čtenářskou gramotnost, Festivalu školní četby i mnoha dalších nápadech, vzešlých z Dětského oddělení U Velryby.

Do projektu Kreativního učení se zapojily z radosti sdílení nápadů i touhy po neustálém vzdělávání a zlepšování své práce.



Michaela DOUBRAVOVÁ

Absolventka učitelství výtvarné výchovy a muzejní a galerijní pedagogiky UP Olomouc. Podílela se na nové expozici v muzeu Nového Města n. Metují a spolupracuje s Dětskou galerií Lapidárium jako lektorka a grafička. Je autorkou výtvarných listů pro dětské výstavy. Knížky o edukačních programech v expozici Medy Mládkové v Muzeu Kampa. V broumovském klášteře se podílí na programech pro děti a dospělé.



Patricie KAVÁLKOVÁ

Je absolventkou Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, kde studovala obor Muzejní a galerijní pedagogika a Učitelství výtvarné výchovy pro 2. stupeň ZŠ a SŠ. Od roku 2020 působí jako edukátorka v Galerii moderního umění v Hradci Králové, kde připravuje nejrůzněji zaměřené edukační a doprovodné programy, pracovní listy a edu zóny ke stálým expozicím i krátkodobým výstavám. Je spoluautorkou populárně naučné knížky Galerie moderního (č)umění (2020), která představuje galerii jako místo pro společný dialog, kladení nejrůznějších otázek, poznávání a seznamování se s možnostmi (nejen) výtvarného vyjádření. Sama se zabývá příležitostmi, jak jednotlivé umělecké disciplíny konfrontovat, rozkrývat v nich vzájemné vztahy a hledat prostor pro jejich komunikaci. Dlouhodobě se věnuje propojení především pohybového a výtvarného vyjádření. V letech 2020–2021 spolupracovala s městem Dobruška a Vlastivědným muzeem na vzniku nové expozice „Dům Františka Kupky“.



Pavla SEMERÁKOVÁ

Pavla Semeráková vede Dětskou galerii Lapidárium v broumovském klášteře, kde spolu s kurátorem Radkem Wohlmuthem a umělci přibližuje současné umění dětem. Ráda participuje na sociálních a uměleckých projektech. Jejím hlavním zájmem je umění, edukace a práce s publikem. Spolupracuje s platformami zabývajícími se kreativním učením a ráda sdílí své zkušenosti z uměleckých projektů na periferii.



Teodora GACHOVÁ

Po vystudování učitelství na vysoké škole se zapojila do programu Učitel na živo a do týmu, který ověřoval metody Kritického myšlení v praxi. Postupně si teorii doplnila praxí a naučené metody zapojila do výuky studentů. Narození dětí ji přivedlo ke spolupráci s programem Pozitivního rodičovství Triple P, protože potřebovala ke zkrocení dvojčat načerpat trochu té odborné teorie. Jak děti rostly, staly se z nich nadšení konzumenti knih a poptávka po nich neustále rostla. Tato touha po knihách se opět propojila s novým zaměstnáním. Teodora aktuálně pracuje v knihovně na dětském oddělení, kde má nejen pravidelný přísun knih o dinosaurech, ale také se může věnovat besedám o rodičovství, lektorství a kreativnímu učení.



Tereza MARTINOVÁ

Tereza je učitelkou na druhém stupni ZŠ Jaroměř – Josefov, kde vyučuje výtvarnou výchovu, občanskou výchovu a dějepis. Vystudovala textilní design a učitelství pro druhý stupeň ZŠ výtvarná výchova a občanská výchova na Univerzitě Hradec Králové. Baví ji práce s lidmi a dětmi i mimo školu. V rámci spolku Víkendové tvoření organizuje tvůrčí dílny, kvízová odpoledne a tematické akce pro veřejnost. Tvoření, vymýšlení a organizování různých akcí pro školu i veřejnost je smysluplná činnost, která Terezu motivuje a přináší ji dobrou náladu. Tereza nemá ráda stereotyp, a tak zkouší nové věci a objevuje možnosti, které pak aplikuje ve svých hodinách. Už druhým rokem je zapojená do projektu Kreativní učení na školách v KHK, který pořádá Centrum uměleckých aktivit v Hradci Králové.



Veronika ANSORGE

Veronika se zaměřuje na vzdělávací a kurátorskou činnost v Galerii výtvarného umění v Náchodě. Vede programy, příměstské tábory a výtvarné workshopy, jejichž cílem je zpřístupnit umění široké veřejnosti a podporovat tvůrčí potenciál návštěvníků. Jako kurátorka výtvarné soutěže Naše Galerie se podílí na její organizaci a realizaci. V současnosti se její pozornost zaměřuje především na rodinný život a zároveň se snaží nacházet čas na kulturní a přírodní zážitky, které poskytují hlubokou inspiraci pro její profesní činnost.



Vojtěch DOLANA

Je tvůrčí typ, nadšenec pro historii, kulturu, přírodní vědy, příležitostný badatel a komediant. Úspěšně absolvoval Ateliér knižního a obalového designu Fakulty umění Ostravské univerzity. Dnes působí jako grafik, průvodce a edukátor, vytváří akce a inovace pro josefovský Bastion No. 1 a jeho podzemí. Za sebou má mimo jiné dva projekty kreativního učení pořádané Centrem uměleckých aktivit – projekt Bohumírova cesta, jehož výstupem byl animovaný film, a Dušičkové putování do josefovské historie.



Zuzana OUHRABKOVÁ

Je psycholožka, dlouholetá lektorka a autorka vzdělávacích programů Post Bellum. Má vášeň pro pohraničí a kvašení všeho možného i nemožného.

Zapojené instituce a organizace

Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla

www.draktheatre.cz

Divadlo Drak je domácí hradeckou scénou, jehož tvorba vychází nejen z tradice (východo)českého loutkářství, ale také z principu originální autorské tvorby pro děti i dospělé založené na imaginaci a neotřelé nápaditosti.

Lektorské oddělení působí v Divadle Drak už více než 10 let a postupně se stalo jeho neoddelitelnou součástí. Kromě nabídky workshopů pro školní skupiny vedeme divadelní ateliéry pro děti a dospívající, pořádáme odpolední zážitkové programy pro rodiny s dětmi, besedy po představení, celoroční projekty s partnerskými školami a další.

V průběhu let se prohloubila naše spolupráce s učiteli, jsou to přece jen právě oni, kdo k nám své žáky a studenty přivádějí. Vytváříme pro ně metodické materiály, organizujeme besedy k novým inscenacím, pořádáme akreditované semináře. Snaha o propojení divadla a školy, nebo ještě lépe lektorů a učitelů, je klíčová pro rozvoj kritického přístupu k umění u dětí, prohloubení jejich divadelního zážitku a posílení vzájemných vazeb.



KONTAKT:

Jana Nechvátalová | nechvatalova@draktheatre.cz | +420 776 192 666
Klára Fidlerová | fidlerova@draktheatre.cz

Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA

www.se-s-ta.cz

Centrum se dlouhodobě zasazuje o rozvoj současného tanečního umění v České republice v mezinárodním kontextu. Zabývá se dvěma základními uměleckými směry - rozvojem profesionálních tanečních umělců i tanečního oboru v ČR a rozvojem společnosti prostřednictvím současného tance. Od roku 2006 rozvíjí projekt Škola tančí, který je založený na propojení uměleckého a pedagogického světa, kdy si žáci dané třídy osvojují vybrané školní učivo prostřednictvím tance a tvořivého pohybu. V tvůrčím procesu je provází profesionální umělec (choreograf) a výsledkem jejich společné práce je představení, které sdílí s rodiči. Projekt ŠKOLA TANČÍ rozvíjí abstraktní myšlení, schopnost improvizovat ve vzdělávání i v životě. Zaměřuje se na rozvoj kreativity dětí a učí se na jejím základě konstruktivně vystavět projekt. Podporuje vnitřní motivaci dětí, rozvíjí sebevědomí, schopnosti skupinové spolupráce, respekt a další měkké kompetence nezbytné pro život ve 21. století.



Centrum
choreografického
rozvoje

KONTAKT:

Eva Papánková | eva.papankova@se-s-ta.cz | +420 608 653 653

Centrum kreativního muzejnictví KHK

www.4museum.cz

Jsme součástí Muzea východních Čech v Hradci Králové a vytváříme spolupracující a otevřený prostor zaměřený na rozvoj muzeí v Královéhradeckém kraji.

Grafici, designéři, architekti, scénografové, výkonní umělci, profesionálové v oblasti IT a audiovizuální tvorby či módní návrháři spontánně využívají svého talentu a my v jejich práci vidíme velký potenciál pro rozvoj muzejnictví.

Netradiční pojetí témat nás nutí klást si otázky a vnímat muzejnictví jako inspirativní, podmanivý a profesionální obor. Podporujeme proto využití lidské fantazie, inspirujeme muzejní komunitu k neotřelým nápadům a k inovativním řešením při zachování tradic.



KONTAKT:

Ivana Valášková | i.valaskova@muzeumhk.cz | +420 734 420 630
Sabina Kubizňáková | s.kubiznakova@muzeumhk.cz | +420 602 151 414
Marie Nováková | m.novakova@muzeumhk.cz | +420 720 283 166

Centrum uměleckých aktivit

www.cuahk.cz, www.kreativniuceni.hk.cz

Centrum uměleckých aktivit, příspěvková organizace Královéhradeckého kraje je specializované kulturní, umělecké, kreativní, vzdělávací a produkční zařízení pro potřeby místní kultury v Královéhradeckém kraji. Jeho základním posláním je vytvářet podmínky pro rozvoj umělecké tvorby. Profiluje se jako mentorská, supervizní a konzultační organizace pro kulturně, umělecky a kreativně orientované lidi v regionu Východních Čech. Mísí centra je být průvodcem v galaxii tvůrčího procesu umění a kreativity. Od roku 2023 je pořadatel putovních Inkubátorů, festivalu KreatFest a dvou ročníků konference Kreativní učení v Královéhradeckém Kraji. Centrum koordinovalo ve školním roce 2023/24 pilotní ročník kreativního učení na školách v kraji, je jednou ze čtyř organizací, která naplňuje Implementaci dlouhodobého záměru a také ve školním roce 2024–25 pokračuje v projektech kreativního učení na základních a středních školách po celém kraji.



centrum
uměleckých
aktivit

KONTAKT:

Ilona Havlíčková | kreativniuceni@cuahk.cz | +420 731 418 857

Petra Kultová | konzultantkreativity@cuahk.cz | +420 607 672 786

Cirkulární centrum

www.recyupcy.cz

Cirkulární centrum v Hradci Králové je místo pro všechny, kdo chtějí dát odpadům druhou šanci a naučit se, jak s materiály nakládat chytře a šetrně. Naším cílem je přiblížit dětem, pedagogům i veřejnosti, jak přejít od plýtvání ke smysluplnému využívání zdrojů. Využíváme při tom kombinaci tradičních řemesel a moderních technologií, abychom ukázali, že udržitelnost může být jak užitečná, tak kreativní.



KONTAKT:

Tomáš Mrkvice | tomas@recyupcy.cz | +420 725 815 150

Dětská galerie Lapidárium

www.klasterbroumov.cz/vzdelavani/detska-galerie-lapidarium1

Galerie, která zprostředkovává současné umění dětem.



KONTAKT:

Pavla Semeráková | pavla.semerakova@broumovsko.cz | + 420 606 647 216

FUK – Festival umění a kreativity ve vzdělávání

www.fuk.education

Festival ukazuje, jak využít hudbu, divadlo, výtvarné umění, tanec, film aj. ve výuce; propojuje rodiče, děti, studenty, učitele, umělce i odborníky; podporuje mezigenerační přístupy; nabízí různé formáty: performance, workshopy, dílny, vzdělávací programy, diskuse, konference pro pedagogy; představuje aktuální témata: digitální wellbeing a kreativita, duševní zdraví či identita. Festival FUK vznikl v roce 2021 z iniciativy platformy uMĚNÍM, Společnosti pro kreativitu ve vzdělávání a Centra současného umění DOX.



KONTAKT:

Kateřina Bílková | katerina.bilkova@umenim.cz | +420 737 242 510

Galerie moderního umění v Hradci Králové

www.galeriehk.cz

Galerie moderního umění v Hradci Králové je příspěvkovou organizací Královéhradeckého kraje. Sbírkou galerie sledují především vývoj českého moderního umění od přelomu 19. a 20. století do současnosti. Od roku 2008 má GMU ve své správě nejen sbírku Galerie moderního umění v Hradci Králové, ale také další soubory uměleckých děl – sbírku Galerie Vladimíra Preclíka a Křížovou cestu 21. století tvořenou sochařským cyklem Příběh utrpení a nadějí člověka, přístupným ve volné přírodě na loukách mezi Stanovicemi a Žirčí, nedaleko Kuksu. Kromě toho byly v roce 2019 založeny dvě zcela nové sbírky – Sbírkou pohyblivého obrazu a Sbírkou střední a východní Evropy.

Edukační oddělení galerie se zaměřuje na spolupráci se školami všech vzdělávacích stupňů a veřejností od nejmenších po nejstarší. Nabízí tak široké spektrum edukačních a doprovodných programů, které cílí na seznamování a zpřístupňování výtvarného umění skrze osobní zážitek a zkušenost.

GMU GALERIE
MODERNÍHO UMĚNÍ
V HRADCI KRÁLOVÉ

KONTAKT:

Helena Šestáková, Patricie Kaválková | edukace@galeriehk.cz

Galerie výtvarného umění v Náchodě

www.gvun.cz

Galerie výtvarného umění v Náchodě je příspěvkovou organizací Královéhradeckého kraje. Galerie se přednostně věnuje kontinuálnímu výstavnímu programu moderního a současného vizuálního umění spolu s komplexním sbírkotvorným programem a plní úkoly publikační, edukační, výzkumné, s širším doprovodným programem (diskuze s autory, kino, konference, workshopy, příměstské tábory, besedy a výtvarné dílny). Naše umělecká sbírka je od roku 1967 orientována na ruské a východoevropské umění, včetně umění dnešní Ukrajiny, a také na umění v republikovém kontextu a v kontextu regionu.

Vedle provozu hlavního galerijního prostoru GVUN Jízdárna a GVUN Kabinet a odborného pracoviště jsme v roce 2022 otevřeli nový galerijní prostor GVUN Malá ve Španielově pasáži v centru Náchoda. Tento alternativní výstavní prostor nám umožňuje komunikovat aktuální témata vizuálního umění současnosti v centru dění regionálního pohraničního města. GVUN Malá umožňuje maximální interakci s veřejností v rámci města.

GVUN Galerie výtvarného
umění v Náchodě

KONTAKT:

Veronika Ansorge | ansorge@gvun.cz | + 420 606 647 216

Knihovna města Hradce Králové

www.knihovnahk.cz

Místo pro všechny, které inspiruje, vzdělává a spojuje.

Knihovna města Hradec Králové není jen místem, kde si můžete půjčit knihy – je to místo, kde se setkávají kreativita, vzdělání a kultura a kde každý bez ohledu na svůj věk, zázemí nebo schopnosti může najít něco, co ho obohatí.

Už od svého vzniku v roce 1894 se KMHK etablovala jako klíčová kulturní a vzdělávací instituce a hraje významnou roli v životě města i jeho obyvatel. Během 130 let se rozrostla o další pobočky a dnes je moderní veřejnou institucí, která se neustále vyvíjí a přizpůsobuje aktuálním potřebám svých uživatelů. Její fond čítá téměř 500 000 položek, nejen knih, ale i hudebnin, audiovizuálních děl nebo pomůcek pro děti. V souladu se svým posláním být přívětivým a bezpečným místem pro inspiraci i vzdělávání, nabízí KMHK své služby lidem každého věku a všech zájmů i potřeb. Důležitým rysem knihovny je důraz na zvyšování dostupnosti svých služeb lidem se specifickými potřebami – velká pozornost je věnována bezbariérovosti služeb a projektům zaměřeným na handicapované osoby.

Knihovna však není jen o knihách – je to živé centrum kultury a učení. Každoročně pořádá stovky akcí a programů, od přednášek a autorských čtení po vzdělávací workshopy a výstavy umění nebo

zážitkově-vzdělávací programy pro školy z celého Královéhradeckého kraje. Knihovna je také hostitelem Informačního střediska Europe Direct nebo domovem pro projekty zaměřené na inovativní využívání nových médií. To jí umožňuje oslovit i mladší generace vyrůstající v digitalizované společnosti.

Ať už jste Hradečan nebo turista, určitě byste měli navštívit knihovnu nejen kvůli její bohaté nabídce, ale také abyste ocenili její originální architektonickou koncepci. Architekt David Vávra vytvořil z bývalého brownfieldu jednu z ikonických staveb moderního Hradce Králové, která je díky vstřícnosti a odbornosti knihovníků místem, kde je možné objevovat nové světy.



KONTAKT:

Markéta Poživilová | Pozivilova@knihovnahk.cz

Muzeum Náchodsko

www.muzeumnachod.cz

Muzeum Náchodsko je jedním z nejstarších českých muzeí.

Spravuje objekty napříč regionem ve čtyřech obcích – v Náchodě, Hronově, Polici nad Metují a na Dobrošově. Svoji činnost a sbírkové fondy prezentujeme veřejnosti pomocí stálých expozic, výstav, přednášek a workshopů na různá témata.

Expozice v našich objektech návštěvníky seznámí s celou řadou témat od historie a lidové kultury, přes zbožnost, významné osobnosti až po vojenskou historii. V Náchodě se můžete dozvědět informace o historii města a celého regionu, v Hronově se seznámíte s významnými osobnostmi, jako je například Alois Jirásek, sourozenci Čapkovi nebo Egon Hostovský a v Polici nad Metují se dozvíte něco o lidové zbožnosti na Kladském pomezí, středověké kolonizaci a také se podíváte, jak vypadala historická škola. V Pevnosti Dobrošov zase poznáte, jak se vyvíjel systém československého meziválečného opevnění, jak vypadal život vojáků před druhou světovou válkou a jak se připravovali na obranu vlasti.

Kromě prezentační činnosti zajišťujeme také archeologickou památkovou péči, provozujeme muzejní knihovnu, realizujeme edukační programy pro školní a zájmové skupiny, staráme se o sbírky a vydáváme periodické i neperiodické publikace.



KONTAKT:

Kateřina Šichanová | sichanova@muzeumnachodsko.cz | +420 606 843 259

Pevnost Josefov Bastion No. I a podzemí

www.pevnostjosefov.cz

Již v roce 1923 se na pevnost začalo nahlížet jako na kulturní památku – Klub českých turistů otevřel v Josefově první prohlídkový okruh podzemím. Později vzniklo i kontaktní místo ve městě v knihkupectví, kde si prohlídku bylo možné domluvit. Takto to fungovalo do té doby, než vše organizačně začalo zajišťovat Městské muzeum v Jaroměřích (80. léta 20. století až rok 2012).

Od roku 2012 byl provoz přesunut pod Město Jaroměř. Rok poté došlo k přemístění pokladny a zázemí pro turisty na Bastion No. I.

Středisko Pevnost Josefov (součást MKS Jaroměř) spravuje turistický areál Bastion No. I a podzemí a další pevnostní objekty od roku 2016. Poskytujeme průvodcovské a informační služby, zajišťujeme provoz turistického areálu v rámci klasických prohlídek i speciálních programů, jeho propagaci včetně propagace celého pevnostního města, spolupracujeme s dalšími organizacemi podílejícími se na cestovním ruchu, pořádáme různé události a výstavy.



KONTAKT:

info@pevnostjosefov.cz | +420 725 759 614

Pořadatel:



Spolupořadatelé:



Partneři:



**Broumov
2028+**

Za finanční podpory:



Grafická úprava: Alžběta Krchová